

## اختبار الوحدة الثانية لطلاب العز مهارات الاتصال

السؤال الأول : ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة  
ويعربني الرجل أو المرأة يخلق من دوله جواً مشبعاً  
بالغبطة والسرور , ثم يتشربه فيشرق في محياه , ويلمع  
في عينيه , ويتألق في جبينه , ويتدفق من وجه  
. في المخطوط تدته في العبارة السابقة من نص فن  
السرور : لأحمد أمين , صور الكاتب الوجه

- أ-نور متذلف الضياء
- ب-رجل كريماً متذلف العطاء
- ج-ماءً صافياً عذباً متذفلاً
- د-نبعاً يتذفق منه الماء
- . ولتفعل ما يفعله الفنانون , فالرجل ما زال يتشارع حتى  
يكون شاعراً ويتخاطب حتى يصير خطيباً ويتكاتب حتى

## اختبار الوحدة الثانية لطلاب العز مهارات الاتصال

يصير كاتبًا ، فتصنع الفرح والسرور والابتسام للحياة ،  
حتى يكون التطبع طبعًا

في العبارة السابقة من نص فن السرور يدعو الكاتب  
إنسان إلى

أ- الاستغراق في العمل والتقطير فيما حوله  
ب- ألا يجمع على نفسه الألم بتوقع الشر ثم الألم بوقوعه

ج- أن يجعل السرور عادة في حياته

د- استثمار الظروف الخارجية في تحقيق سعادته

.3. العبارة من نص (فن السرور) (التي تتفق مع مقولته:  
ميخائيل نعيمة:

"على قدر ما تتسع نافذتك أو تضيق يتسع الكون الذي "

## اختبار الوحدة الثانية لطلاب العز مهارات الاتصال

تعيش فيه أو يضيق:

- أ- لقيمة للعالم إذا مر بمشاعرك التي تلونه وتجمله أو  
تقبده
- ب- يتشبه الناس في قدرتهم على خلق السرور
- ج- من أهم أسباب الحزن ضيق الأفق وكثرة تفكير الإنسان  
في نفسه
- د- أكثر الناس فراغاً أقلهم ضيقاً بنفسه
- . جاء في نص فن السرور: "نرى في الظروف الواحدة  
والأسرة الواحدة والأمة الواحدة من يستطيع أن يخلق  
من كل شيء سروراً، وإلى جانبه أخوه الذي يخلق من  
كل شيء حزناً"

يتحدث الكاتب في العبارة السابقة عن دور العامل:

- أ- الوراثي ب- الشخصي ج- الخارجي د- الأسري

## اختبار الوحدة الثانية لطلاب العز مهارات الاتصال

٥. جاء في نص فن السرور: " فما أَن يُصَابُ الْمَرءُ بِالتَّافِهِ  
مِنَ الْأَمْرِ حَتَّى تَرَهُ حَرْجَ الصَّدْرِ ", الدرس الذي نتعلم منه  
من العبارة السابقة هو:

أ- قوّة الاحتمال

ب- التمسك بالواقع

ج- إصابة الهدف

د- الدذر من القادر

السؤال الثاني : اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي  
تليه

- فَمَا أَجْمَلَ أَنْ يَعِيشَ الْمَرءُ عَلَى طَاعَةِ اللَّهِ، مُطْبِقًا  
لِكِتَابِهِ فِي نَفْسِهِ وَفِي بَيْتِهِ
- مَقِيمٌ عَلَى عِبَادَتِهِ لَيَلَّا نَهَارًا سَرًا وَعَلَانِيَةً إِنْ أَحْسَنَ  
النَّاسُ لَهُ أَحْسَنَ وَإِنْ لَمْ يَرْسِنُوا أَمْسِكَ عَنْهُمْ وَلَمْ يَسْئِ  
يَمْضِي عَلَى حَسْنِ نِيَّتِهِ تَارِكًا لِلخَلْقِ مَا يَظْنُونَ يُؤْمِنُ

## اختبار الوحدة الثانية لطلاب العز مهارات الاتصال

بالقضاء والقدر خيره وشره فذاك المؤمن لا شيئاً يضره  
ولا سوءاً يمسه بإذن الله

استخرج من النص :

- اسم فاعل لفعل ثلاثي
- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي

على كتابة المهمزة :

أ-أحسن ب-يسئ ج-القضاء د- شيئاً و-سوءاً ذ-المؤمن  
ر-إن

السؤال الثالث : صنف الكلمات التالية

أ-مبيع ب-هاد ج-مراد د-متکاسب

## اختبار الوحدة الثانية لطلاب العز مهارات الاتصال

السؤال الرابع : صُغِّرَ اسْمَ فَاعِلٍ وَاسْمَ مَفْعُولٍ مِنَ الْأَفْعَالِ  
التالية

- وأشار - اقتربن - باع - نام - استخدم - يتذبّب -

السؤال الخامس : قطع الأبيات التالية وادْكُرْ تفعيلاتها ونوع  
البحر

- لسانٍ بالقَرِيبِ وبالقوافي..... وبالأشعارِ أمهُرُ بالغواصِ
- عسٍ الْكَرَبُ الَّذِي أَمْسِيَتْ فِيهِ ..... يَكُونُ وراءَهُ فرْجٌ  
قريبٌ

السؤال السادس : افصل بين شطري كل بيتٍ مما يأتي :

فسقياً للمدارس من رياضٍ لنا قد أنيبت منكم زهوراً  
فما بلغَ المقادِحَ غَيْرَ سَاعٍ يردد في غَدِ نظراً سديداً